

SZKOLNY ZESTAW PODRĘCZNIKÓW

obowiązujących w Samorządowej Szkole Muzycznej I stopnia
w Tarnowie Podgórnym

w roku szkolnym 2020/2021

KLASA I c.6

Rytmika, kształcenie słuchu

1. Józef Karol Lasocki – Mały solfeż
2. Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Elementarz solfeżowy

Materiały pomocnicze:

1. Anna Wacławczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 1
2. Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.I
3. Urszula Smoczyńska-Nachtman, Renata Chrzanowska – Śpiewam słucham gram – podręcznik do klasy I
4. Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej północy
5. Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy I

KLASA II c.6

Rytmika, kształcenie słuchu

1. Anna Wacławczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 2
2. Józef Karol Lasocki – Mały solfeż
3. Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Elementarz solfeżowy

Materiały pomocnicze:

1. Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.II
2. Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej północy
3. Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy II
4. Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska –Dyktanda elementarne dla klasy II

KLASA III c.6

Rytmika, kształcenie słuchu

1. *Anna Wacławczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 2 i 3*
2. *Józef Karol Lasocki – Mały solfeż*

Materiały pomocnicze:

1. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.III*
2. *Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej północy*
3. *Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy III*
4. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska –Dyktanda elementarne dla klasy II i III*

KLASA IV c.6

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 4"*

KLASA V c.6

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 5"*

KLASA VI c.6

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.II*

Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 6"*

KLASA I c.4

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy I-III szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy I-III szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Mały solfeż cz.I*

KLASA II c.4

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 4"*

KLASA III c.4

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 5"*

KLASA IV c.4

Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.II*

Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

Materiały pomocnicze:

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 6"*

Wyżej wymienione podręczniki są wykorzystywane na zajęciach. Nie jest wymagane posiadanie tych podręczników przez uczniów.